

ZP. 524. 20. 2015
ZP 2 4
Załącznik nr 1
do Umowy nr
.....

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Realizacja projektów służących wspieraniu i rozwojowi kompetencji kulturalnych gminy Nekla.

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Koncert pieśni patriotycznych z okazji Święta Niepodległości dla mieszkańców Gminy Nekla

(tytuł zadania publicznego)

w okresie 11. XI. 2015

W FORMIE
**POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾**

PRZEZ

Burmistrz Miasta i Gminy w Nekli

.....
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: Nekielskie Stowarzyszenie Kulturalne.

2) forma prawna:⁴⁾

(x) stowarzyszenie

() fundacja

☐ kościelna osoba prawna

() kościelna jednostka organizacyjna

() spółdzielnia socjalna

() inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 0000408144

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 12.01.2012

5) nr NIP: 7891750478 nr REGON: 302025331

6) adres:

miejsowość: Nekla

ul.Poznańska 25

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Nekla

powiat:⁸⁾ Września

województwo: Wielkopolskie

kod pocztowy: 62-330 poczta: Nekla

7) tel. 692533177 faks:

e-mail: .leokadia.sip@interia.eu

http://

8) numer rachunku bankowego:

nazwa banku:

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a)Leokadia Sip.....

b)Jerzy Osypiuk.....

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie.⁹⁾

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Leokadia Sip tel.61 4 372 192 lub 692 533177

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Zgodnie ze Statutem Celem Stowarzyszenia jest

- a) Kultywowanie i upowszechnianie dziedzictwa historyczno-kulturowego Gminy Nekla i Wielkopolski.
- b) Podejmowanie inicjatyw związanych z promowaniem Gminy Nekla i regionu w kraju i za granicą.
- c) Ocenianie i artykułowanie potrzeb w zakresie stanu kultury w Gminie Nekla.
- d) Wyrażanie opinii w zakresie potrzeb społecznych i kulturalnych obywateli wobec władz samorządowych i administracyjnych różnych szczebli.
- e) Rozwój społeczeństwa obywatelskiego, szczególnie wspieranie ruchu obywatelskiego i działań sektora organizacji pozarządowych.
- f) Rozwój społeczeństwa informacyjnego, popularyzacja nowych rozwiązań i narzędzi w działaniach artystycznych oraz edukacji kulturalnej.
- g) Inicjowanie i organizowanie różnorodnych form życia kulturalnego.
- h) Prowadzenie działalności kulturalnej i oświatowej, w tym edukacja kulturalna dzieci, młodzieży, dorosłych.
- i) Propagowanie i kultywowanie historii, kultury, sztuki i obyczajów regionu.
- j) Promocja i wspieranie lokalnej twórczości kulturalno-artystycznej opartej na lokalnym dziedzictwie historyczno-kulturowym.
- k) Inspirowanie i realizowanie działań służących wszechstronnemu rozwojowi społeczności lokalnej oraz integracja lokalnego środowiska, w tym osób niepełnosprawnych, służąca przeciwdziałaniu i zapobieganiu wszelkim patologiom społecznym.
- l) Promocja i rozwój obszarów wiejskich.

Stowarzyszenie swe cele realizuje poprzez:

- a) Organizowanie warsztatów i przedsięwzięć artystycznych.
- b) Działalność naukową, popularyzatorską, edukacyjną w obszarze zjawisk artystyczno-kulturalnych.
- c) Popularyzowanie i upamiętnianie sylwetek ludzi znaczących w historii Gminy Nekla i regionu oraz upamiętnianie wydarzeń historycznych.
- d) Opiekę nad miejscami i obiektami związanymi z historią Gminy.
- e) Inicjowanie i organizowanie działań zmierzających do ochrony zabytków, przyrody, środowiska.
- f) Gromadzenie pamiątek, materiałów historycznych, zabytków kultury materialnej i artystycznej z myślą o stworzeniu w przyszłości izby regionalnej.
- g) Nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów z ludźmi wywodzącymi się z terenu Gminy Nekla oraz potomkami nekielskich olędrów, rozproszonych po całym świecie.
- h) Tworzenie i prowadzenie zajęć warsztatowych, edukacyjnych i terapeutycznych z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych.
- i) Inicjowanie zajęć ogólnorozwojowych i artystycznych wśród grup zagrożonych marginalizacją, w szczególności wśród osób niepełnosprawnych, dzieci i młodzieży zagrożonej patologiami, osób w podeszłym wieku, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska wiejsko-miejskiego.
- j) Inicjowanie i współorganizowanie imprez kulturalnych, rekreacyjnych i integracyjnych.
- k) Inicjowanie działalności wydawniczej.
- l) Prowadzenie serwisu internetowego.
- m) Współpracę z instytucjami, organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami, sprzyjającą osiągnięciu celów statutowych Stowarzyszenia.
- n) Inne działania sprzyjające rozwojowi statutowych celów Stowarzyszenia.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt dotyczy zorganizowania koncertu pieśni patriotycznych z okazji Święta Niepodległości dla mieszkańców Gminy Nekla. Koncert odbędzie się 11 listopada po oficjalnych uroczystościach patriotycznych. Będzie miał charakter otwarty. Wezmą w nim udział mieszkańcy Nekli oraz zaproszeni goście.

Koncert to swoisty hołd patriotyczny dla minionych pokoleń walczących o odzyskanie niepodległości. Przyczyni się do upamiętnienia wydarzeń historycznych, podniesie rangę Uroczystości obchodów 11 listopada, a także będzie okazją do poznawania historii poprzez formę muzyczną jaką jest śpiew.



2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Mieszkańcy Nekli bardzo rzadko mają okazję uczestniczyć w koncertach w wykonaniu chóru. Zorganizowanie koncertu na miejscu zapewni dużą frekwencję. Zorganizowanie koncertu pieśni patriotycznych wynika z potrzeby uświetnienia całości obchodów święta Niepodległości oraz ukazania szerszemu społeczeństwu (zwłaszcza młodemu pokoleniu) walorów nie tylko śpiewaczych, lecz również historycznych naszego regionu.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt skierowany jest do wszystkich mieszkańców Gminy Nekla, ze szczególnym uwzględnieniem młodego pokolenia. Szacuje się iż w koncercie weźmie udział ok.200 osób. Zadanie będzie realizowane przy współpracy z Urzędem Miasta i Gminy Nekla. Informacja o koncercie upowszechniana będzie za pomocą plakatów, artykułów w prasie lokalnej oraz na stronie internetowej.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹¹⁾ otrzymał/otrzymali¹¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy



6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cel główny:

1. Uświetnienie obchodów Uroczystości Święta Niepodległości.

Sposób realizacji- koncert.

2. Ocalenie od zapomnienia niematerialnego dziedzictwa historyczno –kulturowego.

Sposób realizacji- zaprezentowanie pieśni patriotycznych przez chór.

3. Kształtowanie patriotyzmu , umacnianie więzi międzypokoleniowych oraz poczucia wspólnoty regionalnej, a także integracja mieszkańców i gości .

Sposób realizacji- udział w Uroczystościach 11 listopada oraz koncercie. Wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych.

Cele szczegółowe:

1. Inicjowanie i organizowanie różnorodnych form życia kulturalnego.

2. Poznanie walorów śpiewu i dyrygentury.

3. Ukazanie młodemu pokoleniu kierunku edukacji muzycznej.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Projekt realizowany będzie w gminie Nekla. Koncert odbędzie się w Hotelu Nekla.

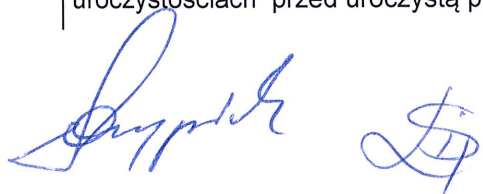
8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Konsultacje z redaktorem publikacji p. Jerzym Osypiukiem .

W czasie rozmów z redaktorem publikacji „Za to ,że byli Polakami”, której promocja będzie miała miejsce podczas Święta Niepodległości, zrodził się pomysł upamiętnienia Uroczystości w sposób niezwykle podniosły . Zaplanowano występ Chóru Dysonans z Poznania .

2. Kontakt z menagerem chóru Dysonans.

Podczas rozmów ustalono termin koncertu oraz program. Chór wystąpi 11 listopada po oficjalnych uroczystościach przed uroczystą promocją książki. Zaprezentuje pieśni patriotyczne, związane



tematycznie z Odzyskaniem Niepodległości..

3. Koncert.

Koncert będzie miał charakter otwarty. Wezmą w nim udział wszyscy uczestnicy obchodów Święta Niepodległości, mieszkańcy Gminy oraz zaproszeni goście -potomkowie lub przedstawiciele rodzin osób, których wspomnienia znajdują się w publikacji.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od..11..11..... do..11..11..2015		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1.Konsultacje z redaktorem publikacji „Za to, że byli Polakami”.	IX. 2015	NSK
2.Ustalenie terminu koncertu oraz repertuaru.	IX.2015	NSK
3.Zorganizowanie koncertu.	11.XI.2015	NSK
4.Udział mieszkańców i gości w koncercie.	11.XI.2015	NSK

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1.Konsultacja z autorem książki.

Źródło informacji-wspólne ustalenia na zebraniu Zarządu NSK, protokół zebrania.

2.Nawiązanie kontaktu z menagerem Chóru Dysonans. Występ Chóru.

Źródło informacji- faktura za występ.

3.Zorganizowanie koncertu.

Źródło informacji- dokumentacja fotograficzna.

Projekt przyczyni się do podniesienia poziomu wiedzy na temat dziedzictwa historyczno-kulturowego Gminy Nekla i Wielkopolski u około 200 mieszkańców. Uświetni tegoroczne

uroczystości z okazji Święta Niepodległości. Umożliwi wysłuchanie koncertu pieśni patriotycznych w wykonaniu Chóru Dysonans. Pozwoli poznać historię poprzez nową formę muzyczną oraz walory śpiewu i dyrygentury. Wskaże młodym ludziom drogę edukacji muzycznej. Jako ważne wydarzenie patriotyczne przyczyni się do integracji międzypokoleniowej, wzmocni więź mieszkańców i gości z naszym regionem. Koncert będzie prawdziwą lekcją historii. Źródłem informacji o projekcie będzie strona internetowa Gminy Nekla oraz dokumentacja finansowo- księgowa

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) Honorarium dla Chóru	1	3000,00	Koncert	3000,00	1500,00	1500,00	0,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :		0,00					
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Neklańskiego Stowarzyszenia Kulturalnego 1) Koordynacja zadania	2	250,00	Praca dwóch osób	500,00	0,00	0,00	500,00
IV	Ogółem:				3500,00	1500,00	1500,00	500,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	1500,00 zł	42,86 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1500,00 zł	42,86 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,00 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	500,00 zł	14,28%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	3500,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Zadanie będzie realizowane przez NSK we współpracy z Burmistrzem.
NSK dysponuje zasobami kadrowymi niezbędnymi do prowadzenia działań w projekcie.

W zadanie będzie zaangażowana p. Leokadia Sip, koordynatorka projektu „Wielkopolski styl”, posiadająca wieloletnie doświadczenia pedagogiczne i doświadczenia w realizacji projektów związanych z aktywizacją społeczności lokalnej oraz popularyzacją dziedzictwa kulturowego w Gminie Nekla. Doskonaliła swoje umiejętności w „Szkole liderów rozwoju lokalnego” (2011, 2014) organizowanej przez Urząd Marszałkowski w Poznaniu oraz na warsztatach „Komunikacja w społeczności lokalnej” 2014 organizowanej przez Fundusz Wspomagania Wsi.

Do zrealizowania działania (koncert pieśni patriotycznych) zostanie zaproszone Stowarzyszenie Promocji Kultury CANTAMEN z Poznania, w ramach którego działa Chór Kameralny Dysonans. Obydwa podmioty dysponują zasobami kadrowymi niezbędnymi do prowadzenia działań w projekcie. Koncert poprowadzi prof. dr hab. Magdalena Wdowicka-Mackiewicz. Ukończyła z wyróżnieniem poznańską Akademię Muzyczną w 1994 roku w klasie dyrygentury choralnej prof. Stanisława Kulczyńskiego. W tym samym roku została zatrudniona jako asystent w poznańskiej Akademii Muzycznej na Wydziale Dyrygentury Choralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej. Obecnie zatrudniona jest na stanowisku profesora Akademii Muzycznej a od października 2013 roku pełni funkcję Kierownika Katedry Choralistyki. Wykłada dyrygenturę choralną, prowadzi zespoły wokalne oraz chór uczelniany. W roku 2007 została odznaczona Brązowym Krzyżem Zasługi. Jest dwukrotną laureatką Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Choralnych w Poznaniu (1992 –II nagroda, 1994 –I nagroda). W roku 1994 otrzymała Stypendium dla Młodych Twórców ufundowane przez Urząd Miejski w Poznaniu.

Obok działalności pedagogicznej i naukowej prowadzi aktywną działalność koncertową z Chórem Kameralnym Dysonans, który prowadzi od 1991 r. Współpraca ta zaowocowała wieloma znaczącymi nagrodami na konkursach choralnych w Polsce i Europie.

Chór Kameralny DYSONANS powstał jesienią 1991r. Zespół tworzą studenci i absolwenci poznańskich wyższych uczelni. Chór działa przy Stowarzyszeniu Promocji Kultury CANTAMEN. Próby zespołu odbywają się w gościnnych murach Wyższej Szkoły Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa w Poznaniu, z którą chór współpracuje od trzech lat. Kierownikiem artystycznym jest prof. dr hab. Magdalena Wdowicka-Mackiewicz, dwukrotna laureatka Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Choralnych (1992-II nagroda, 1994-I nagroda), pracownik Wydziału Dyrygentury Choralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. Chór Kameralny Dysonans stale koncertuje w Poznaniu i Wielkopolsce. Rocznie zespół wykonuje kilkanaście koncertów o bardzo zróżnicowanym repertuarze. Chór odbył również kilka podróży zagranicznych do Niemiec, Francji, Włoch, Szwecji i Szwajcarii, gdzie brał udział w wielu konkursach i festiwalach. W swoim repertuarze zespół posiada utwory a cappella z okresu renesansu i baroku, współczesne kompozycje polskich i zagranicznych twórców jak również opracowania choralne muzyki rozrywkowej (The Beatles, G. Gershwin i in.) oraz barokowe formy wokalo-instrumentalne. Chór Kameralny Dysonans angażuje się również w działalność charytatywną na rzecz dzieci niepełnosprawnych. Wielokrotnie brał udział w koncertach, a także nagrał teledysk promujący akcję pomocy niepełnosprawnym "Trzy stopnie". Najnowszym nagraniem chóru jest wydana w grudniu 2009 roku płyta z kantatami Dietricha Buxtehudego.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

NSK oraz instytucje współpracujące dysponują wystarczającymi zasobami niezbędnymi do realizacji zadania. Na etapie opracowania wniosku, dokonane zostały wstępne ustalenia, dotyczące terminów i osób zaangażowanych w jego realizację, gwarantując merytoryczną realizację działań.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Nekielskie Stowarzyszenie Kulturalnie zarejestrowane zostało stosunkowo niedawno (styczeń 2012) jednak jako młoda instytucja zdążyła już zdobyć doświadczenia we wdrażaniu zadań publicznych w nowej formule. Członkowie Stowarzyszenia od lat działają na rzecz upowszechniania kultury olęderskiej i aktywizowania mieszkańców do większego uczestnictwa w życiu społecznym. Członkowie Stowarzyszenia w ramach Społecznego Komitetu Renowacji Cmentarzy Olęderskich w gminie Nekla zrealizowali w latach 2004-2005 przy współfinansowaniu Starostwa Powiatowego we Wrześni i Urzędu Miasta i Gminy Nekla akcję porządkowania i przywracania godności cmentarzom olęderskim. Podczas uroczystości podsumowującej akcję z udziałem gości z Australii – potomków nekielskich Olędrów poświęcono odnowione cmentarze i odsłonięto tablicę upamiętniającą osiedlenie Olędrów w okolicach Nekli. Wytyczono również szlak rowerowy śladami osadnictwa olęderskiego. Proces rejestracji stowarzyszenia trwał długo. Powołane zostało ono do życia w połowie 2011 roku, jednak, z uwagi na procesy administracyjne uzyskało wpis do KRS w 2012 roku. W 2011, jako stowarzyszenie zwykłe, NSK zrealizowało jednak wiele inicjatyw adresowanych do społeczności lokalnej, m.in.: konferencję „Olędrzy-zapomniani sąsiedzi”, rewitalizację krzyży z cmentarza w Nekieli, koncert organowy w kościele św. Michała w Targowej Górze, koncert zespołu Kairos z Lublina w nekielskim kościele św. Andrzeja i pokoncertowe spotkanie z artystami w Hotelu „Barczyzna”, czy grudniowy wernisaż wystawy grafik uznanego artysty p. Jacka Papli w Nekielskim Ośrodku Kultury. Wiele z tych działań zrealizowanych zostało przy wsparciu Burmistrza Nekli i Starosty wrzesińskiego. Konferencja poświęcona Olędom realizowana była w ramach projektu „Zrób coś teraz na potem – znajdź sąsiada za płotem”, dofinansowanego w konkursie „Działaj lokalnie”, którego Liderem była Grupa Odnowy Wsi Nekielska. W 2012 roku Stowarzyszenie zorganizowało spotkanie z Michałem Pawełczykiem - autorem książki „Ochotnicza Kompania Nekielska w powstaniu wielkopolskim 1918-1919”. W 2012 i 2013 r. Stowarzyszenie zorganizowało spotkania w cyklu „Syberyjska Odyseja” - wieczory wspomnień organizowane wspólnie ze Związkiem Sybiraków z Kostrzyna Wielkopolskiego w 72 i 73 rocznice deportacji na Syberię.

Odzewem po tych spotkaniach był przyjazd ekipy TVP Lublin i zrealizowanie programu z cyklu „Było... nie minęło” pod tytułem „Wiktora Szalatego skarb największy”, opowiadającego o deportacjach na wschód w 1940 r.

W 2012 r. zrealizowaliśmy duży projekt „Bliskie sąsiedztwo. Odkrywanie tradycji i kultury Olędrów polskich” dofinansowany przez Fundusz Inicjatyw Obywatelskich przy Ministerstwie Pracy i Polityki Społecznej w wysokości ponad 36 tys. zł. Głównym celem projektu było zapoznanie mieszkańców powiatu wrzesińskiego z historią i tradycjami osadnictwa olęderskiego w okolicach Nekli ale również w innych częściach kraju. Mocną stroną projektu był ponowny udział 12 potomków nekielskich Olędrów z Australii i Niemiec, zaprezentowanie wystawy fotografii Marka Niedźwieckiego „Australia okiem Niedźwiedzia” i

udział w uroczystościach znanego dziennikarza muzycznego, a także 8 reprezentantów różnych instytucji z kraju, zajmujących się popularyzacją tematyki ołederskiej. Efektem tego projektu były dwukrotne warsztaty wokalne prowadzone z młodzieżą przez dyrygenta Borysa Schomerschaffa, dyrygenta MZW Kairos z Lublina oraz koncerty tego zespołu. Grudniowy koncert kolędowy zgromadził niespotykaną dotąd w naszym środowisku ok. 350 osobową publiczność. Plonem tego projektu było też wydanie w grudniu 2012 r., sfinansowanej przez Urząd Gminy w Nekli i przygotowanej przez nasze Stowarzyszenie publikacji historycznej „Nekielskie Ołedry. Bliskie sąsiedztwo”. Całość działań w zakresie tego projektu na stronie: <http://oledry.nekla.eu/portal.html>

W 2013 r. Stowarzyszenie poza cyklem spotkań tematycznych zorganizowało duży projekt, finansowany przez Urząd Gminy w Nekli zatytułowany „Ślady pamięci. Wojtkowiaków służba ojczyźnie” poświęcony upamiętnieniu zasłużonej, wywodzącej się z Nekli rodziny Wojtkowiaków. Senior rodu Józef Wojtkowiak był posłem do Sejmu Dzielnicowego w Poznaniu w grudniu 1918 r. Najstarszy z synów, również Józef, por. marynarki był członkiem komisji nadzorujących budowę okrętów dla Polskiej Marynarki Wojennej w latach 1928-1939 w stocznich Francji, Holandii i Wielkiej Brytanii, a w czasie wojny członek załóg ORP Garland i ORP Piorun. Młodszy z synów Tomasz, posterunkowy Policji Państwowej rozstrzelany został przez NKWD w Twerze i spoczywa na cmentarzu w Miednoje. W ramach projektu na uroczystości podsumowującej z udziałem potomków rodziny Wojtkowiaków i licznie zgromadzonych mieszkańców Nekli odsłonięto tablicę upamiętniającą rodzinę Wojtkowiaków, posadzono Dąb Pamięci Tomasza Wojtkowiaka i ufundowano okolicznościową tablicę pamiątkową, otwarto wystawę fotografii archiwalnych oraz wydano publikację „Ślady pamięci. Wojtkowiaków służba ojczyźnie”, zorganizowano spotkanie z pisarzem marynistą p. Mariuszem Borowiakiem. Obecny projekt jest w pewnym wymiarze kontynuacją tamtych wydarzeń sprzed roku.

Opis tych działań, jak również innych inicjatyw NSK na stronie: <http://nsk.nekla.eu/strona-1744-slady-pamieci-wojtkowiakov-sluzba.html>

W 2014 r. NSK zorganizowało dwa duże projekty wydawnicze. Pierwszy „Z Wielkopolski w szeroki świat”, polegający na wydaniu „Słownika biograficznego wielkopolskich podróżników, emigrantów i ludzi morza”, autorstwa p. Mariusza Borowiaka. Uroczystości towarzyszyły dwa konkursy; plastyczny i literacki, skierowane do młodzieży gimnazjalnej oraz wystawa fotografii bohaterów słownika. Na uroczystość finalną przybyli potomkowie kilku bohaterów zaprezentowanych w słowniku. Uroczystość uświetnił koncert Chóru Kameralnego Dysonans z Poznania.

Drugi projekt to wydanie publikacji p. Michała Pawelczyka „Ziemia Nekielska i jej mieszkańcy w I wojnie światowej. Lista ofiar”, zawierającej 1134 zapisy dotyczące mieszkańców Ziemi Nekielskiej, którzy zginęli, odnieśli rany bądź dostali się do niewoli w czasie I wojny światowej. Uroczystość finalna miała miejsce 11 listopada 2014 r. Towarzyszyła jej wystawa fotografii archiwalnych i pocztówek z korespondencją z okresu I wś oraz część artystyczna w wykonaniu młodzieży z zespołu Szkół w Nekli.

Obydwa projekty finansowane przez Gminę Nekla przyczyniły się do utrwalenia w formie drukowanej dziedzictwa historycznego naszej gminy oraz do promocji Gminy w Wielkopolsce.

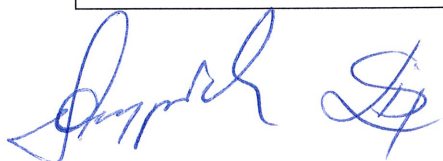
Opis tych działań na stronie internetowej:

http://nsk.nekla.eu/strona-1988-historia_z_wielkopolski_w_szeroki_swiat_o_ludziach_morza.html

http://nsk.nekla.eu/strona-2182-historia_nbsp_ziemia_nekielska_i_jej.html

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oferent nie przewiduje zlecenia realizacji zadania publicznego w trybie o którym mowa w art.16 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.



Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

**Nekielskie Stowarzyszenie
Kulturalne**



62-330 Nekla, ul. Poznańska 25
NIP 7891750478 REG.302025331
KRS 0000408144, tel. 603 122 310

[Signature]
.....
[Signature]
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data... *19.10.2015*

Załączniki:

1.
2.
3.

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

.....

[Signature]

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

